

Hochschule für Musik

New Studio Concert XXXI

Studierende des Studienganges MA SP Zeitgenössische Musik und Minor
Zeitgenössische Musik spielen Solo- und Kammermusik

Mittwoch, 24. Januar 2018, 20.15 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel | Eintritt frei

Shai Cohen (*1968)	<i>Magic Spells and Ancient Ritual</i> für Violine und Live-Elektronik. Fassung für Marimba von Oded Geizhals (2017)	Oded Geizhals, Marimba
John Zorn (*1953)	<i>Book of Heads</i> für Gitarre (1978)	Christopher Moy, Gitarre
Mike Svoboda (*1960)	<i>Music</i> für Posaune, Klavier und Schlagzeug (2011)	Joren Elsen, Posaune Pablo Catalão, Klavier Zacarias Maia, Schlagzeug
George Aperghis (*1945)	Récitations für Frauenstimme solo (1977/78) Récitation IX	Tatiana Timonina, Stimme
Pascal Dusapin (*1955)	<i>By the way</i> – 5 Stücke für Klarinette und Klavier (2014)	Hugo Queirós, Klarinette Mirae Oh, Klavier
George Aperghis	<i>Crosswind</i> für Viola und Saxophonquartett (1997)	Patricia Torres, Viola Alejandro Oliván, Sopransaxophon Alfonso Martínez, Altsaxophon Luis Homedes, Tenorsaxophon Pablo González, Baritonsophon