

## Hochschule für Musik

# New Studio Concert XXXI

Studierende des Studienganges MA SP Zeitgenössische Musik und Minor  
Zeitgenössische Musik spielen Solo- und Kammermusik

Mittwoch, 15. November 2107, 20.15 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel | Eintritt frei

Luciano Berio (1925–2003)	<i>Sequenza VIIIb</i> für Sopransaxophon (1969/1993)	Carlos Tena González, Saxophon
Robin Hoffmann (*1970)	<i>æhr</i> für Hören solo (2006)	Christopher Moy, Hörer
George Crumb (*1929)	<i>Mundus Canis (A Dog's World)</i> . Fünf Humoresken für Gitarre und Schlagzeug (1998)  Tammy. Elegantly, somewhat freely Fritzi. Furioso Heidel. Langiudo, un poco misterioso Emma-Jean. Coquettish, poco animato, grazioso Yoda. Prestissimo	Clara Parolini, Gitarre Tomohiro Iino, Schlagzeug
Gabriel Erkoreka (*1969)	<i>Duduk I</i> für Sopransaxophon solo (2000)	Pablo González Balaguer, Saxophon
John Zorn (*1953)	<i>The Book of Heads</i> für Gitarre solo (1978)	Christopher Moy, Gitarre
Hans Werner Henze (1926–2012)	<i>Five Scenes from the Snow Country</i> für Marimba (1978)  First scene: Mysteriously, tempo of a funeral march Second scene: Very fast Third scene: Very slowly, extremely quiet, whispering Fourth scene: Allegretto Fifth scene: Andante cantabile	Tomohiro Iino, Marimba
Georges Aperghis (*1945)	<i>I.X.</i> für Violine solo (2002)	Junya Makino, Violine
Jesús Torres (*1965)	<i>Tenebrae</i> für Saxophonquartett (2012)	Ding Zhang, Sopransaxophon Carlos Tena González, Altsaxophon Iñigo Setuain, Tenorsaxophon Cristina Arcos Cano, Baritonsaxophon