

Hochschule für Musik

New Studio Concert XXIX

**Studierende des Studienganges MA SP Zeitgenössische Musik und Minor
Zeitgenössische Musik spielen Solo- und Kammermusik**

Mittwoch, 12. April 2107, 20.15 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel
Eintritt frei

Manfred Stahnke (*1951)	<i>Beating</i> für drei Posaunen (1999)	Adrián Albaladejo, Posaune Antonio Jiménez-Marín, Posaune María Cofan Esteba, Posaune
Gabriel Erkoreka (*1969)	<i>Duduk I</i> für Sopransaxophon solo (2000)	Pablo González Balaguer, Sopransaxophon
Karlheinz Stockhausen (1928–2007)	<i>In Freundschaft</i> für Klarinette (Euphonium) (1977) Introduktion Formel Zyklus II Zyklus III Explosion 1 Zyklus IV Zyklus V Zyklus VI Explosion 2 Zyklus VII Synthese der beiden Schichten	Adrián Albaladejo, Euphonium
Giacinto Scelsi (1905–1988)	<i>Manto I-III</i> für Viola solo (1957)	Sophie Wahlmüller, Viola
Jo Kondo (*1947)	<i>Winsen Dance Step</i> für Flöte, Vibraphon und Gitarre (1995)	Tatiana Timonina, Flöte Jeanne Larroutourou, Vibraphon Christopher Moy, Gitarre
Matthias S. Krüger (*1980)	<i>a curtain for...</i> für Klavier und Live-Elektronik (2013, CH Erstaufführung)	Carlos Emilio Lopez Ruiz, Klavier Jan Gubser, Elektronik
Mauro Hertig (*1989)	<i>Ping Pol</i> für Western-Gitarre solo (2015)	Christopher Moy, Gitarre

Bitte wenden!

Gabriel Erkoreka
(*1969)

Muraiki für Bassflöte solo (2008)

Tatiana Timonina, Flöte

Jorge Sánchez-Chiong
(*1969)

Used Redux für Ensemble und Turntables (mit
Video von Thomas Wagensommerer) (2012)

Diana Muela Mora, Flöte
Alejandro Oliván López,
Baritonsaxophon
Antonio Jiménez-Marín, Posaune
NN, Violoncello
Christopher Moy, E-Gitarre
Carlos E. López, Klavier
Jeanne Larroutourou, Schlagzeug
Justin Robinson, Klangregie
V́ctor Barceló, Turntables