

Hochschule für Musik

New Studio Concert XXVII

**Studierende des Studienganges MA SP Zeitgenössische Musik und Minor
Zeitgenössische Musik spielen Solo- und Kammermusik**

Mittwoch, 16. November 2016, 20.15 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel
Eintritt frei

Alberto Ginastera (1916–1983)	Sonate für Gitarre op. 47 (1976) Esordio Scherzo Canto Finale	Agustín Nazzetta, Gitarre
Giacinto Scelsi (1905–1988)	<i>Manto per quattro</i> für Sopran und Ensemble (1974)	Sophia Burgos, Sopran Tatiana Timonina, Flöte Antonio Jiménez-Marín, Posaune Mathilde Raemy, Violoncello
Nadir Vassena (*1964)	<i>Noli me tangere</i> für Akkordeon solo (2015)	Maria Zubimendi de la Hoz, Akkordeon
Georges Aperghis (*1945)	<i>Ruinen</i> für Posaune solo (1994)	Antonio Jiménez-Marín, Posaune
Kate Soper (*1981)	<i>Only the Words Themselves Mean What They Say</i> für Sopran und Flöte (2010/11)	Sophia Burgos, Sopran Diana Muela Mora, Flöte
Jose Pablo Polo (*1984)	<i>HIDDEN</i> für Klarinette oder Saxophon ohne Instrument (2012)	Pablo González Balaguer
Heinz Holliger (*1939)	Praeludium, Arioso und Passacaglia für Harfe (1987)	Alice Belugou, Harfe
Matthew Shlomowitz (*1975)	<i>Logic Rock</i> für E-Gitarre und Schlagzeug (2013)	Christopher Moy, E-Gitarre Jeanne Larrouturou, Schlagzeug